



**Once relatos de espías y tres casos reales**

**Autores:** Fernando Martínez Lainez , José Luis Caballero y otros

**Categoría:** Narrativa

**Editorial:** Plaza & Valdés

**300 Págs.**

Frente a quienes piensan que en España no se puede escribir sobre espías porque aquí lo único digno de espiar es la tortilla de patata, están los que piensan que en este país las tareas de inteligencia tienen una gran tradición, y es posible realizar aportaciones interesantes a un género literario ya muy consolidado en otros sitios, con características y reglas propias, y cuya temática es el espionaje en cualquiera de sus facetas.

En parte por todo esto surgió la idea de crear un club, llamado 004, que agrupase a unos cuantos escritores, periodistas y aficionados a las historias de espías, y sirviera de plataforma de divulgación, discusión y debate en torno a lo que se suele denominar “cultura de Inteligencia”, que en rigor no es sino la dirigida a promover y divulgar en la sociedad el

conocimiento sobre los servicios de Inteligencia.

Los miembros del Club 004, de espectro profesional y literario muy variado, se han propuesto publicar el conjunto de relatos de espías basados en hechos reales, pasados y presentes, que ahora presentamos. No hay muchas obras como esta, que sepamos, en el panorama español. Son once historias y tres casos reales que servirán para fomentar el interés por un tipo de literatura esencial para la comprensión de nuestra época.

“La inteligencia es la información dirigida a un fin”, señala Fernando Martínez Laínez, periodista, guionista y doctor en Ciencias de la Información, en el prólogo de “Máximo secreto”. Es un libro con “once relatos de espías y tres casos reales” que acaba de publicar Plaza y Valdés; historias en las que se mezcla la realidad y la ficción; la invención y el secreto revelado, en el más puro estilo de los más grandes de este género literario.

“Máximo secreto” es uno de esos títulos que nos hemos propuesto sugerir como imprescindibles en el equipaje para las vacaciones. O sencillamente para quienes, sin estar pensando en ellas, quieren disponer de ayudas para comprender tiempos pasados y presentes. También algunas claves para el futuro.

En cada uno de los relatos del libro hay una historia y detrás de este libro, una iniciativa con historia. “Máximo secreto” emana del Club 004, un grupo de profesionales, escritores, periodistas y aficionados de diverso espectro a las historias de espías. Son habituales del género interesados en desarrollar la cultura de inteligencia, también a través de los relatos de ficción.

Cuentan ellos mismos que el Club 004 nació en el invierno de 2013 en el Ateneo de Madrid (España) “con la intención de organizarse para reivindicar su trabajo frente a la creencia extendida entre algunos editores y parte del público de que sólo los autores anglosajones representan este género de literatura”.

Autores participantes: Miguel Agustí, León Arsenal, José Luis Caballero, Sergio Camarasa, Carlos Díaz Domínguez, Rafael Fraguas, Raúl Guerra Garrido, Jesús Hernández, Bravo León, Antonio Manzanera, Fernando Martínez Laínez, Fernando Rueda, Javier Sanmateo Isaac Peral y Javier Santamarta del Pozo.